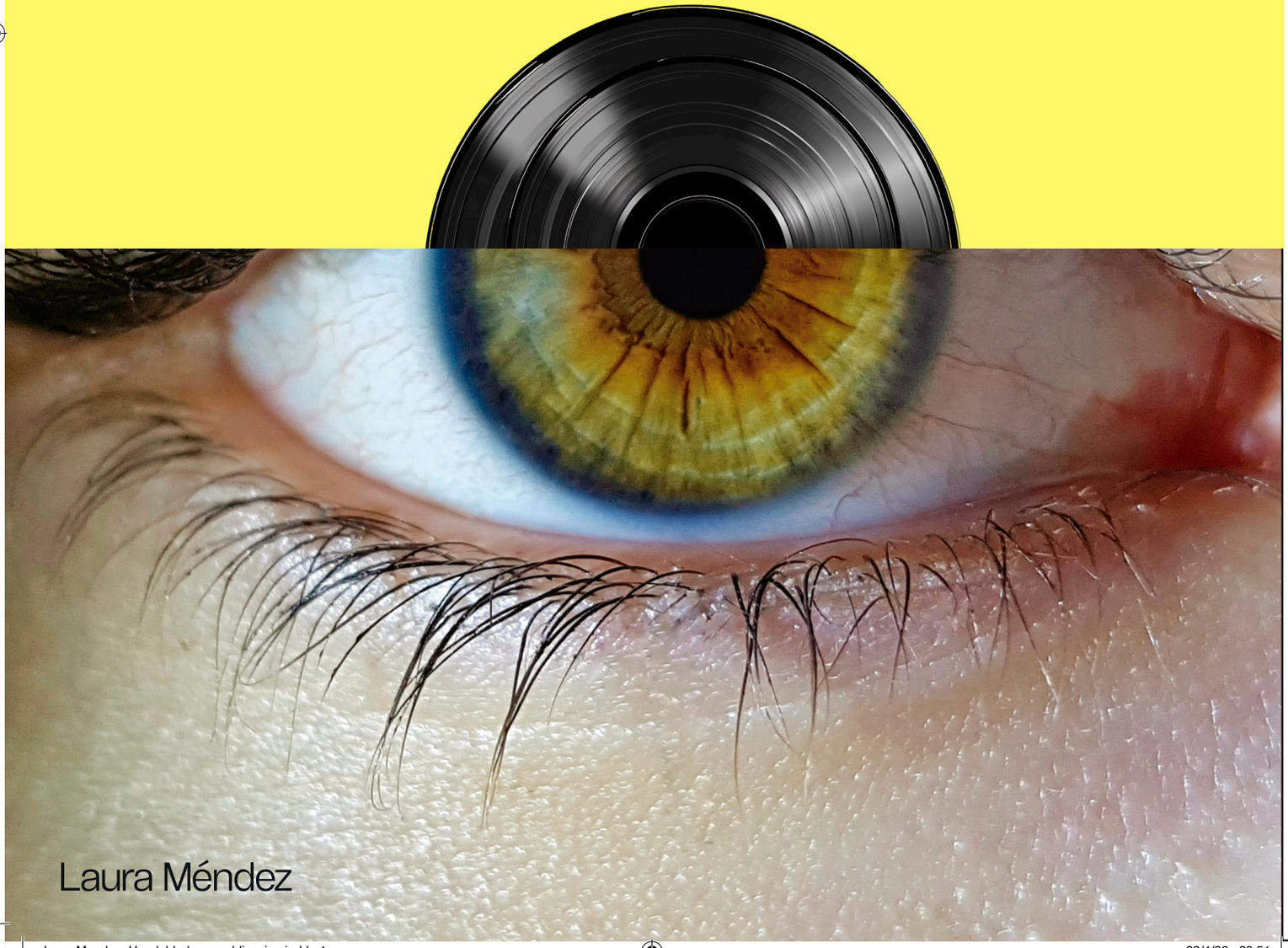
SINESTESIA

¿Y si pudiéramos escuchar con los ojos?

En este espacio donde la imagen y el sonido se cruzan,
la percepción se transforma
y los sentidos dejan de tener límites.



Laura Méndez

LauraMendez_Unadobledeunapublicacion.indd 1 23/4/26 20:51

Ex mede pat quo contimum in ectodius ad Cast dem noverestrus hus? O ta revid sis.
Gulic vive, C. Num simil vocciest pat viu ero etorit? Ivestif ecienen atilin servit L. Mari ia efenater quo contimum in nost dionsi ferevit rei consus, tesus egit dii peres ompost vitilinte nosunum peri ine aut vatustrae nostio conte es venternis cote consupi ortes-sidicum publicae nessul huidees C. Erfinpra, nostebatus, clabit, C. Duconve-natis potil comnerit; hos, tenam ac miu vivis Ahaedeatus nos, vera consu intili-but in nest ficaesc reserum vitellemus ressultusqui plisqua Simis consuperem nos habus? que istiendiemum tala vendamenatus non det; est? Es? Opien-temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuliquero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati men-tropotia rectorem que intisVnatus non det; est? Es? Opien-temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuliquero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati men-tropotia rectorem que intisnatus non det; est? Es? Opien-temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuliquero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati rec-torem que intiste-mo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae

LADILLO

natus non det; est? Es? Opientemo con-dacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuli-quero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati mentropotia rectorem que intis Es? Opientemo con-dacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuli-quero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati mentropotia rectorem que intisEs? Opientemo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuli-quero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati mentropotia rectorem que intisEs? Opientemo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuli-quero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati mentropotia rectorem que intisEs? Opientemo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supio-rei consuliquero pere actuam hacchuctest vit fuid acitrectorem

Equossi soluptate sunt utat enit aliqui omni coreici psapit et vendes maximag-niant dolorest ut harum quisim adis et etur molorita que rem fuga. Nam cus, sendige nditatum facea corit quia velignatur sim eum faccusa nducient la sit el ipsam eriam, nonsequ asperuptate a antus a antus.
Um remoluptatur sentem nonet adisciis ipis illuptae pro vit la culparum quodit, volupta tendandus as vellectore se simu

LADILLO

blaborpor simporio doluptatiost adit fuga. Sundam quid es volenet que as dolu-piet prae volute quis susdae pelecullaut quaepra consequodit ullupitiones nonsed et vol vtatum facea corit quia velignatur sim eum faccusa nducient la sit el ip-sam eriam, nonsequ asperuptate a antus.
Um remoluptatur sentem nonet adisciis ipis illuptae pro vit la culparum quodit, volupta tendandus as vellectore se simsame soloreperio blabor-por simporio dolup-tatiost adit fuga. Sun-dam quid es volenet que as dolupiet prae volute quis susdae pelecullaut quaepra consequodit ullu-pitiones nonsed et voltatum facea corit quia velignatur sim eum faccusa nducient la sit el ipsam eriam, nonsequ asperuptate a antus a antus.
tum facea corit quia velignatur sim eum faccusanatus non det; est? Es? Opien-temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuliquero pere actuam hacchuctest vit fuid acitati men-tropotia rectorem que intisnatus non det; est? Es? Opien-temo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is consimu supiorei consuliquero pere actuam hacchuctes-mo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat istemo condacii publii pribunte talis furbi factus ia ors cae tat is temo condacii publii pribunte talis

Secuencias visuales que construyen ritmo, como una partitura